




Argentina - Diseño Curricular (A-E)

Las presentaciones de Educated Choices Program apoyan la enseñanza y aprendizaje bajo los siguientes estándares:

Artes (Niveles 7-12)	Medio Ambiente y Agricultura Moderna	Alimentación Saludable	
Artes Visuales	Al finalizar la escuela secundaria los estudiantes serán capaces de: <ul style="list-style-type: none">● Fundamentar y explicar por qué el arte es una manifestación cultural compleja, dinámica y cambiante.● Entender al arte como una forma de conocimiento, expresión y comunicación de emociones, ideas y sentimientos.● Participar en diversas actividades de producción artística en las que tengan que poner en juego la experiencia acumulada y las habilidades desarrolladas en torno a los lenguajes artísticos.● Utilizar materiales, herramientas y procedimientos específicos de alguno/s de los lenguajes artísticos para la realización de producciones expresivas.● Appreciar en contexto diversas producciones artísticas, ya sean propias, de sus pares o de creadores de diferentes épocas y lugares, utilizando procesos de análisis, síntesis y producción de sentido.● Valorar el patrimonio artístico de la Ciudad como bien público		

	que se encuentra a disposición de todos los ciudadanos.		
Cuarto Año	<p>Al finalizar cuarto año, los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar composiciones visuales, audiovisuales y multimediales considerando los soportes y formatos, encuadre, ángulos, efectos visuales, movimiento, tiempo, iluminación, incidencias del color. ● Desarrollar proyectos grupales y/o colectivos utilizando diversos materiales en función de la organización compositiva y la construcción de sentido, documentando el proceso de producción. ● Participar en la organización del trabajo grupal y colectivo, interactuando en diferentes roles de la producción visual. ● Interpretar discursos visuales metafóricos y ficcionales, atendiendo a las dimensiones temporales y espaciales estudiadas, tanto en imágenes fijas como en movimiento. ● Establecer relaciones entre los escenarios artísticos contemporáneos de Latinoamérica estudiados y el contexto de producción. ● Reconocer la incidencia de las nuevas tecnologías en la construcción de la mirada. 	✓	
Música	<p>Al finalizar la escuela secundaria los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fundamentar y explicar por qué el arte es una manifestación cultural compleja, dinámica y cambiante. ● Entender al arte como una forma de conocimiento, expresión y comunicación de emociones, ideas y sentimientos. ● Participar en diversas actividades de producción artística en las 	✓	

	<p>que tengan que poner en juego la experiencia acumulada y las habilidades desarrolladas en torno a los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar materiales, herramientas y procedimientos específicos de alguno/s de los lenguajes artísticos para la realización de producciones expresivas. ● Apreciar en contexto diversas producciones artísticas, ya sean propias, de sus pares o de creadores de diferentes épocas y lugares, utilizando procesos de análisis, síntesis y producción de sentido. ● Valorar el patrimonio artístico de la Ciudad como bien público que se encuentra a disposición de todos los ciudadanos. 		
Cuarto Año	<p>Al finalizar cuarto año, los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cantar grupalmente un repertorio integrado por canciones populares y obras contemporáneas, demostrando un avance en las habilidades técnicas, expresivas y de la puesta en escena trabajadas en el año. ● Interpretar partes instrumentales rítmicas, melódicas y armónicas, poniendo en juego las habilidades técnicas y expresivas adquiridas, focalizando en las particularidades de la concertación en las obras contemporáneas, los cambios de dinámica y de expresión. ● Aplicar los criterios compositivos básicos (reiteración, variación y cambio) en las prácticas de improvisación y composición, reconociendo las estrategias constructivas utilizadas. ● Elaborar musicalizaciones y/o sonorizaciones para producciones audiovisuales. ● Usar los recursos tecnológicos disponibles para el tratamiento y procesamiento de los materiales sonoros. 	✓	

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● Reconocer auditivamente los componentes de las obras trabajadas: organizaciones rítmico-métricas, variaciones de dinámica, texturas, sistemas de acompañamiento, otros.● Expresar su valoración acerca de la música escuchada, recuperando en su argumentación los contenidos abordados en el taller.● Utilizar la terminología específica trabajada para referirse a los componentes musicales de las obras, tanto en la escucha como en la producción.● Utilizar los conocimientos adquiridos relativos al estilo, al género y al contexto, para tomar decisiones respecto de la interpretación del repertorio trabajado en el año. | | |
|--|--|--|--|

Teatro	<p>Al finalizar la escuela secundaria los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fundamentar y explicar por qué el arte es una manifestación cultural compleja, dinámica y cambiante. ● Entender al arte como una forma de conocimiento, expresión y comunicación de emociones, ideas y sentimientos. ● Participar en diversas actividades de producción artística en las que tengan que poner en juego la experiencia acumulada y las habilidades desarrolladas en torno a los lenguajes artísticos. ● Utilizar materiales, herramientas y procedimientos específicos de alguno/s de los lenguajes artísticos para la realización de producciones expresivas. ● Appreciar en contexto diversas producciones artísticas, ya sean propias, de sus pares o de creadores de diferentes épocas y lugares, utilizando procesos de análisis, síntesis y producción de sentido. ● Valorar el patrimonio artístico de la Ciudad como bien público que se encuentra a disposición de todos los ciudadanos. 	✓	
--------	---	---	--

Cuarto Año	<p>Al finalizar cuarto año, los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar en la organización, gestión y evaluación de un proyecto teatral grupal. ● Integrar los diferentes lenguajes en una puesta en escena elaborada en el taller. ● Identificar los aportes de la tecnología en puestas en escena contemporáneas e incorporarlos, en la medida de lo posible, en sus producciones. ● Utilizar la técnica de la improvisación para la elaboración de textos que organicen sus producciones. ● Elegir textos teatrales para adaptarlos y recrearlos según los proyectos de trabajo que se propongan. ● Reconocer las diferencias entre la puesta en escena teatral y la cinematográfica, vinculadas con las características del espectador en uno y otro caso. ● Reconocer las características que se manifiestan en las puestas en escena contemporáneas que implican rupturas y continuidades con respecto al teatro de otros tiempos y contextos culturales y geográficos. ● Expresar opiniones fundadas acerca del propio trabajo y el de sus compañeros a partir de los contenidos abordados en el taller. 	✓	
------------	---	---	--

Biología (Niveles 7-12)	Medio Ambiente y Agricultura Moderna	Alimentación Saludable	
	<p>Al finalizar la escuela secundaria los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar el fenómeno de la vida como resultado de un proceso natural de evolución, haciendo foco en el análisis de la unidad y la diversidad en los seres vivos, y asociando la unidad al origen común, y la diversidad, a las variaciones de la información genética en interacción con el medio. ● Identificar las características propias de los seres vivos. ● Reconocer los distintos niveles de organización de los seres vivos, su constitución y sus propiedades. Identificar e interpretar los patrones, procesos y estructuras biológicas en los diferentes niveles de organización: células, organismos pluricelulares, poblaciones, comunidades, ecosistemas, desde una perspectiva sistémica y evolutiva. ● Interpretar el funcionamiento del organismo humano como sistema abierto y en relación con los procesos celulares. ● Comprender las estructuras y los procesos involucrados en el flujo de la información genética y en los mecanismos hereditarios, y su relación con el ambiente. ● Dimensionar el lugar del hombre en la naturaleza, de modo de poder asumir actitudes éticas y responsables frente a sus pares y al ambiente. ● Entender el carácter histórico y social de la ciencia, analizando 	✓	✓

	<p>los conceptos científicos como representaciones o modelos, es decir, como construcciones que los científicos elaboran.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recurrir a los conocimientos y modos de conocer propios de las ciencias naturales para el análisis de problemáticas complejas de impacto social –tales como temáticas ambientales, de salud, de utilización de recursos naturales u otras– en el ejercicio de una ciudadanía responsable, en consonancia con los aspectos éticos y en un marco de derechos humanos. ● Argumentar en forma oral y/o escrita, o mediante formas alternativas de comunicación, y utilizar diferentes estrategias de búsqueda, registro, organización y comunicación de información; formular hipótesis, realizar diseños experimentales, describir los procedimientos empleados, y contrastar los resultados esperados con los obtenidos utilizando conceptos, modelos y teorías propios del campo de las ciencias naturales. 		
Tercer Año	<p>Al finalizar tercer año, los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar niveles de organización a nivel subcelular (particularmente en el núcleo) haciendo foco en el nivel molecular. ● Describir e interpretar el flujo de información genética desde la transcripción hasta la traducción (Dogma central), analizando también las excepciones a las reglas. ● Relacionar la replicación de ADN con la reproducción celular. ● Conocer las causas que pueden originar cambios en la información genética. ● Analizar críticamente perspectivas que se basan en el determinismo biológico. ● Analizar los cambios evolutivos que ocurren a nivel de 	✓	✓

poblaciones.

- Entender que el abordaje de los procesos macroevolutivos implica un salto en la escala de estudio.
- Interpretar los modelos sobre evolución humana, identificar sus argumentos y dimensionar el lugar que ocupa nuestra especie dentro de la diversidad general.
- Conocer las características del Homo sapiens.
- Interpretar los ecosistemas como modelos y analizar el nivel de organización en el cual se ubican.
- Analizar a grandes rasgos la dinámica de los ecosistemas y las interacciones de los seres vivos entre sí y con el ambiente físico tanto en la escala espacial como en la temporal.
- Analizar en un ecosistema las consecuencias de cambios en los factores abióticos y/o en las poblaciones o comunidades.
- Analizar ejemplos de situaciones vinculadas con problemáticas socioambientales utilizando los conocimientos ecológicos adquiridos.
- Reconocer la alteración ambiental debida a diversas actividades humanas como el principal motivo actual de la pérdida de biodiversidad en el planeta.
- Identificar el concepto de sistema abierto, complejo e integrado, como una de las características comunes de los seres vivos y reconocerlo en el funcionamiento del organismo humano.
- Comprender que existen distintos mecanismos de regulación que moderan las variaciones del medio interno del organismo humano.
- Describir de modo general el papel del sistema neuroendocrino en el funcionamiento del organismo, sus principales estructuras y la acción de las hormonas.

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● Reconocer la conformación general y el funcionamiento del sistema inmunitario.● Analizar los cambios que se producen al modificar variables en situaciones de simulación y en experiencias de laboratorio, dentro de una secuencia didáctica. | | |
|--|--|--|--|



Economía (Niveles 7-12)		Medio Ambiente y Agricultura Moderna	Alimentación Saludable
Tercer Año	<p>Al finalizar la escuela secundaria los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer el carácter histórico y social de las distintas formas en que las sociedades enfrentan la satisfacción de las necesidades y la administración de los recursos. ● Reconocer las características generales de la economía de mercado vinculadas con: el establecimiento de precios, las diversas estructuras de mercado y el costo social que generan las imperfecciones de mercado. ● Identificar las características generales del mercado laboral y establecer relaciones entre los niveles de empleo y desempleo con el nivel salarial. ● Reconocer el rol del Estado y las modernas concepciones sobre las funciones a cumplir para regular y promover actividades económicas y la relevancia de las políticas adoptadas en la contribución al bienestar y la equidad social. ● Identificar la Ley de Presupuesto como herramienta de ejecución de los planes gubernamentales en materia económica. ● Distinguir las nociones de crecimiento económico y desarrollo social y conocer los diversos indicadores empleados para medir la actividad económica y el bienestar social. ● Reconocer los principales postulados de las perspectivas teóricas de libre comercio y proteccionistas en torno al comercio internacional. 	✓	✓

Educación Física (Niveles 7-12)	Medio Ambiente y Agricultura Moderna	Alimentación Saludable	
	<p>Al finalizar la escuela secundaria, los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disponer de herramientas del campo de la educación física para sostener con autonomía un plan personalizado de actividad motriz como aporte a su proyecto de vida. • Identificar y poner en juego las capacidades motrices, reconociendo su incidencia en las prácticas corporales ludomotrices, gimnásticas, expresivas, deportivas, de vinculación con el ambiente y en la vida cotidiana. • Aplicar criterios y principios propios de la educación física en la realización de prácticas gimnásticas, deportivas, expresivas y de vinculación con el ambiente. • Afianzar la imagen de sí y autoevaluar su desempeño en las prácticas corporales y motrices. • Apropiarse, valorar, recrear y disfrutar de diversas prácticas de la cultura corporal y motriz popular –urbanas, rurales y otras–, de variados tipos de juegos, de deportes, de la gimnasia en sus diferentes expresiones y de las actividades en distintos ambientes, en el marco de la construcción compartida. • Resolver problemas en las situaciones motrices, mediante el logro de acuerdos, la elaboración táctica y/o el uso de diferentes habilidades motoras, y reflexionar acerca de los procesos y las producciones realizadas. • Disponer de saberes para el diseño y gestión de proyectos 	✓	✓

	<p>referidos a prácticas corporales en la institución y/o en la comunidad, en ambientes naturales y otros, y con una actitud comprometida con las problemáticas ambientales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asumir actitudes de responsabilidad, solidaridad y respeto en las prácticas corporales y motrices en la integración de diferentes grupos. ● Posicionarse críticamente en relación con los modos en que se presentan los modelos corporales y las prácticas gimnásticas, deportivas y ludomotrices en los medios de comunicación. ● Participar en el desarrollo, organización y gestión de intercambios, encuentros o eventos para la realización de prácticas corporales –ludomotrices, gimnásticas, expresivas y deportivas–, mediante la autogestión y/o en relación con organizaciones e instituciones de la comunidad. ● Emplear las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de apropiación de las prácticas corporales. 		
Tercer año	<p>Se espera que al finalizar el tercer año, los estudiantes sean capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar principios y criterios para la selección de tareas y ejercicios referidos a la entrada en calor, el desarrollo corporal armónico y la mejora del desempeño motor. ● Reconocer la relación entre actividad motriz, cambios corporales, alimentación, hidratación y descanso. ● Reconocer la relación entre capacidad resolutive, capacidad motora y habilidad motriz disponible. ● Construir grupalmente secuencias gimnásticas y expresivas explorando ritmos variados, planos y/o direcciones. ● Participar activamente en diversos tipos de juegos cooperativos, de competencia, tradicionales y deportivos, logrando acuerdos 	✓	✓

	<p>y construyendo resoluciones tácticas y estratégicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seleccionar habilidades motoras para la resolución de situaciones de juegos y deportes y/o prácticas gimnásticas, desplegando progresivo ajuste técnico. ● Reconocer el valor de su derecho a participar, a jugar y a aprender en el desarrollo de diferentes prácticas corporales, lúdicas y motrices. ● Abordar y resolver conflictos grupales con autonomía al participar en prácticas gimnásticas, deportivas, expresivas y de vinculación con el medio natural. ● Participar en la organización de actividades en el medio natural, asumiendo roles y estableciendo acuerdos. ● Emplear las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de apropiación de las prácticas corporales. ● Posicionarse críticamente como practicantes de la cultura corporal. 		
Cuarto Año	<p>Se espera que al finalizar el cuarto año, los estudiantes sean capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar en la elaboración de una secuencia personalizada de tareas para la estimulación de las capacidades motrices, utilizando principios y criterios. ● Reconocer la relación entre las actividades motrices y los hábitos de vida sana. ● Analizar críticamente la relación entre su capacidad resolutoria, la habilidad empleada y la condición corporal disponible y practicar tareas para la mejora y el disfrute de su desempeño. ● Construir grupalmente secuencias gimnásticas y expresivas combinando ritmos variados, planos y/o direcciones. 	✓	✓

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Participar activamente en diversos tipos de juegos cooperativos, de competencia, tradicionales y deportivos logrando acuerdos y construyendo resoluciones tácticas y estratégicas. ● Utilizar adecuadamente habilidades motoras en la resolución de situaciones de juegos y deportes y/o prácticas gimnásticas, logrando mayor ajuste técnico. ● Reconocer el valor de su derecho a participar, a jugar y a aprender en el desarrollo de diferentes prácticas corporales, lúdicas y motrices. ● Participar activamente de la expresión gimnástica o del deporte seleccionado, elaborando y aplicando resoluciones estratégicas o secuencias de acciones con mayor autonomía y atendiendo a los aspectos técnicos y reglamentarios. ● Elaborar acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros, anticipando situaciones de riesgo en las prácticas motrices. ● Abordar y resolver conflictos grupales con autonomía al participar en prácticas gimnásticas, deportivas, expresivas y de vinculación con el medio natural. ● Participar en la organización de actividades en el medio natural, asumiendo roles y estableciendo acuerdos. ● Identificar problemáticas ambientales, proponiendo alternativas en la búsqueda de posibles soluciones. ● Posicionarse críticamente como practicantes de la cultura corporal. ● Emplear las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de apropiación de las prácticas corporales | | |
|--|--|--|--|

<p>Quinto Año</p>	<p>Se espera que al finalizar el quinto año, los estudiantes sean capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disponer de herramientas para sostener con autonomía un plan personalizado de actividad motriz como aporte a su proyecto de vida. ● Identificar y poner en juego las capacidades motrices, reconociendo su incidencia en las prácticas corporales ludomotrices, gimnásticas, expresivas, deportivas, de vinculación con el ambiente y en la vida cotidiana. ● Afianzar la imagen de sí y autoevaluar su desempeño en las prácticas corporales y motrices. ● Construir grupalmente producciones gimnásticas y expresivas combinando ritmos variados, planos y/o direcciones. ● Participar en el desarrollo, organización y gestión de intercambios, encuentros o eventos para la realización de prácticas corporales —ludomotrices, gimnásticas, expresivas y deportivas—, mediante la autogestión y/o en relación con organizaciones e instituciones de la comunidad. ● Apropiarse, valorar, recrear y disfrutar de diversas prácticas de la cultura corporal y motriz popular —urbanas, rurales y otras—, de variados tipos de juegos, deportes, gimnasia en sus diferentes expresiones y las actividades en distintos ambientes, en el marco de la construcción compartida. ● Asumir actitudes de cuidado, responsabilidad, solidaridad y respeto en las prácticas corporales y motrices en la integración de diferentes grupos. ● Resolver problemas en las situaciones motrices, mediante el logro de acuerdos, la elaboración táctica y/o el uso de diferentes habilidades motoras y reflexionar acerca del 		
-------------------	---	---	---

	<p>desempeño motor realizado.</p> <ul style="list-style-type: none">● Disponer de saberes para el diseño y gestión de proyectos referidos a prácticas corporales en la institución y/o en la comunidad, en ambientes naturales y otros, y con una actitud comprometida con las problemáticas ambientales.● Emplear las TIC en el proceso de apropiación de las prácticas corporales.● Aplicar criterios y principios propios de la educación física en la realización de prácticas gimnásticas, deportivas y de vinculación con el ambiente.● Posicionarse críticamente en relación con los modos en que se presentan los modelos corporales y las prácticas gimnásticas, deportivas y ludomotrices en los medios de comunicación.		
--	---	--	--

Educación y prevención de las adicciones y del consumo indebido de drogas (Niveles 7-12)

Medio
Ambiente y
Agricultura
Moderna

Alimentación
Saludable

Tercer, Cuarto, Quinto Años

Al finalizar el ciclo superior, los estudiantes serán capaces de:

- Explorar las ideas, las opiniones y los sentimientos sobre la problemática social de los consumos, tanto los que involucran sustancias como aquellos que no lo hacen.
- Identificar preconcepciones, posturas, cuestionamientos, etc., cuya revisión aporte a la construcción de una mirada crítica sobre el tema. , Analizar mensajes publicitarios explícitos e implícitos que remitan al consumo de sustancias.
- Participar en campañas publicitarias preventivas que la institución pueda organizar. , Investigar acerca de prácticas de consumo de tabaco y alcohol entre adolescentes y jóvenes.
- Reflexionar sobre actitudes y comportamientos de riesgo y de cuidado asociados al consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas.
- Desarrollar un rol activo en campañas preventivas, presentaciones y debates dentro de su propia comunidad.
- Distinguir entre las nociones de uso, abuso y adicción en relación con los consumos problemáticos de sustancias, ludopatías, tecnoadicciones, etcétera.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y comunicación asertiva.
- Promover la expresión personal de los sentimientos y la capacidad de escuchar al otro.



- | | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● Ejercitar procedimientos para la toma reflexiva de decisiones.● Identificar las distintas circunstancias y las condiciones necesarias para la toma responsable de decisiones.● Conocer los servicios preventivo-asistenciales disponibles en la comunidad que garantizan el acceso al ejercicio de los derechos, promoviendo así no solo la localización de los recursos barriales, sino la familiaridad con los mismos en caso de necesitarlos.● Promover prácticas de cuidado y redes de apoyo basados en una perspectiva de derechos y responsabilidades.● Desarrollar una actitud responsable ante sí mismo y ante la comunidad, en sus acciones propiciando el ejercicio de la ciudadanía.● Participar de proyectos comunitarios solidarios en las etapas de diagnóstico, diseño, planificación, implementación y evaluación. | | |
|--|---|--|--|

Educación Sexual Integral (Niveles 7-12)

Medio
Ambiente y
Agricultura
Moderna

Alimentación
Saludable

- Construir actitudes de cuidado y responsabilidad sobre la sexualidad propia y de los demás, a partir de: -la elaboración y apropiación de información científica, pertinente y actualizada sobre la prevención de infecciones de transmisión sexual, vih-sida, reproducción humana, métodos anticonceptivos; -el análisis de elementos facilitadores y obstaculizadores del cuidado de la salud en las prácticas sexuales; -el conocimiento de los recursos asistenciales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el derecho de acceder a ellos.
- Respetar y valorar la diversidad como así también conocer y comprender los mecanismos que favorecen la formación de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios por nacionalidad, etnia, aspecto físico, sexo, orientación sexual, ideas políticas, creencias religiosas, enfermedades, condición social, configuraciones familiares, etcétera.
- Analizar críticamente las diferencias entre lo público y lo privado y respetar la intimidad propia y de los demás.
- Analizar críticamente el papel de los medios de comunicación en relación con lo público y lo privado; los patrones hegemónicos de belleza que promueven; los estereotipos de género y el uso de la sexualidad como estrategia para promover el consumo.
- Analizar los prejuicios y estereotipos de género y comprender



	<p>los cambios producidos en los papeles de género y configuraciones familiares a lo largo de la historia.</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconocer situaciones que vulneren derechos y desarrollar capacidades para actuar en consecuencia (explicar lo que sucede, pedir ayuda, proponer el armado de redes personales e institucionales, acceder a servicios especializados en el tema).● Considerar la toma de decisiones como hechos que requieren autonomía y juicio crítico para evitar elecciones por presiones externas.● Expresar y comunicar emociones, sentimientos, necesidades y opiniones por medio del lenguaje y otras formas de expresión e identificar factores y herramientas que contribuyen a construir vínculos positivos consigo mismo y con los demás.● Usar distintas estrategias de resolución de conflictos apoyadas en la mediatización de la palabra.● Conocer los procesos históricos que dieron lugar a la formulación de los derechos sexuales y reproductivos, a sus marcos legales y a las políticas públicas vinculadas a los mismos.		
--	--	--	--

Emprendedorismo (Niveles 7-12)	Medio Ambiente y Agricultura Moderna	Alimentación Saludable	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Diseñar e implementar un proyecto de acuerdo con los intereses, las capacidades y los talentos individuales. ● Participar de proyectos comunitarios en las etapas de diagnóstico, diseño, planificación, implementación y evaluación. ● Ejercitar las habilidades propias del emprendedor: trabajo en equipo, liderazgo, creatividad, compromiso, visión de futuro, pensamiento positivo. ● Indagar sobre las problemáticas del contexto que les permitan detectar las necesidades, problemáticas y oportunidades de mejora de índole económica, social y cultural, para realizar un diagnóstico previo a la elaboración del proyecto. ● Reflexionar sobre las destrezas necesarias que les permitan llevar adelante un emprendimiento de acuerdo con la orientación brindada por la escuela. ● Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y comunicación asertiva. ● Promover la expresión personal de los sentimientos y la capacidad de escuchar al otro. ● Ejercitar procedimientos para la toma reflexiva de decisiones. ● Identificar las distintas circunstancias y las condiciones necesarias para la toma responsable de decisiones. 	✓	✓

	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar un conocimiento de las problemáticas sociales de su comunidad.• Asumir valores que favorecen el desarrollo personal y el desarrollo de habilidades para la vida, imprescindibles para la competencia psicosocial.		
--	--	--	--